Tom II – Contemplativo Doloroso

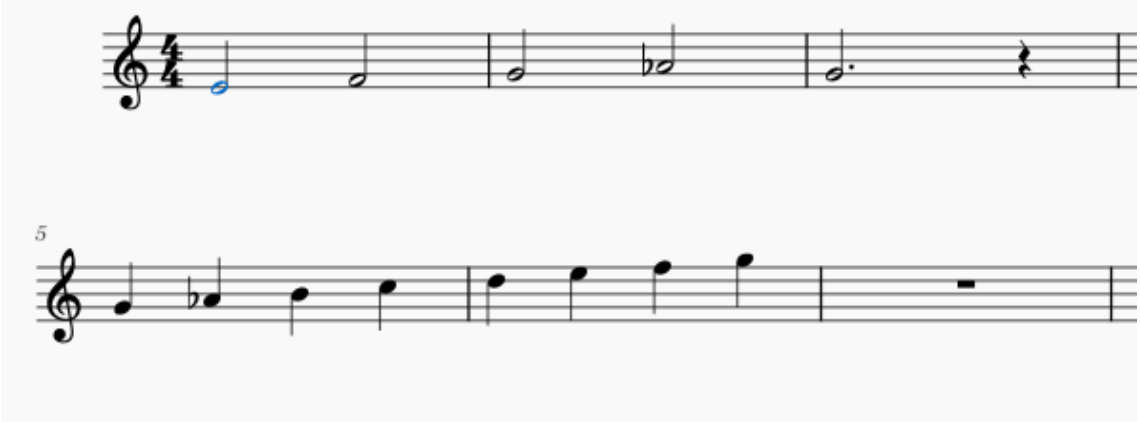
(Escala Cromática Leve)

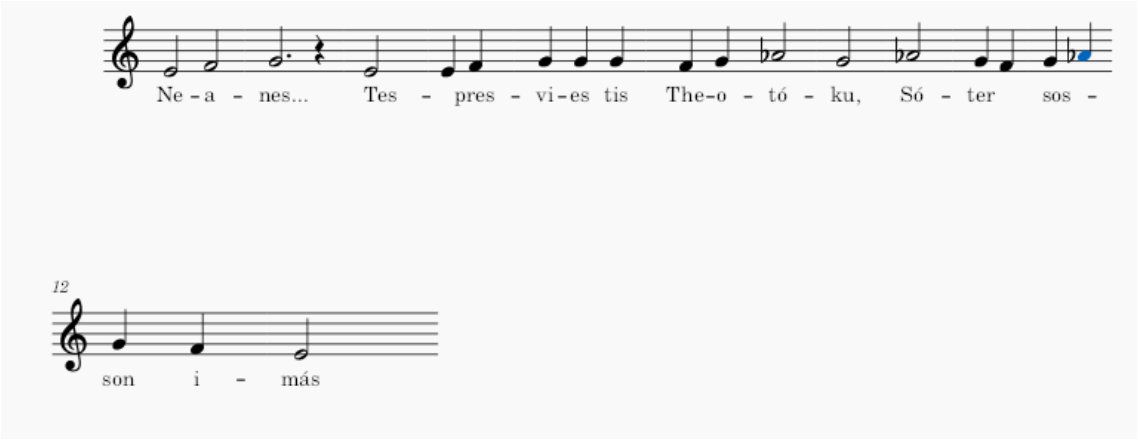
Normalmente utilizada em hinos contemplativos, hinos de súplicas e hinos pouco dolorosos, a exemplo das duas primeiras antífonas da Liturgia, do Triságion e do Fós Ilarón (Luz Jubilosa).

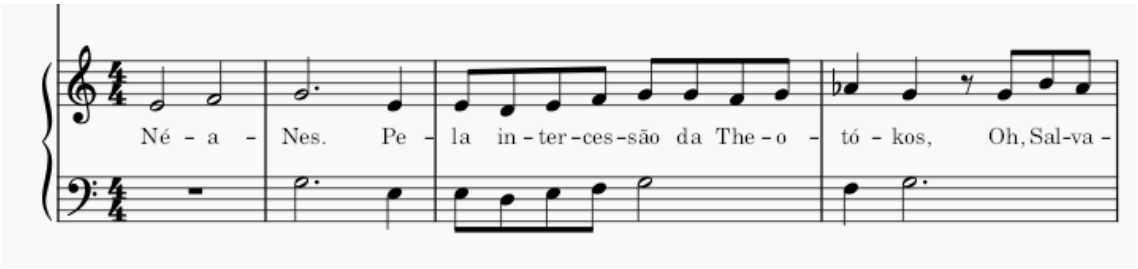
Nota base: Sol (Dhi), com fraseados melódicos para Fá (Ghá), Dó (Ni) e Si (Zó). Na escala original, a escala tem o Fá, o Si e o Lá tercitonados, ou seja, representam um terço de tom, quando comparados com a escala temperada ocidental.

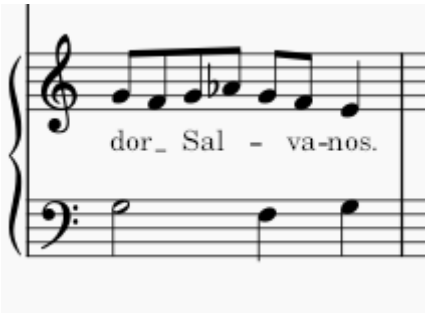
Monges, provavelmente do Mosteiro de Vatopédhi, no Monte Athos, cantando Luz Jubilosa, no Tom II:

Hail Gladdening Light, Φώς Ιλαρόν (Phos Hilaron) (youtube.com)




Ne - a - nes... Tes - pres - vi - es tis The - o - tó - ku, Só - ter sos -
12
son i - más


Né - a - Nes. Pe - la in - ter - ces - são da The - o - tó - kos, Oh, Sal - va -


dor_ Sal - va - nos.